

De Sensitieve Pionier 6

Zomer 2012

De Sensitieve Pionier wordt verzorgd door Marian van den Beuken en verschijnt vier keer per jaar op www.gevoeligheidskracht.nl. Je kunt je er gratis op abonneren. Voel je vrij de informatie te gebruiken. Wel graag de bron vermelden.

Omschakelen

Deze nieuwsbrief komt wat eerder uit dan gewoonlijk, omdat we vroeg op vakantie gaan.

Ik zit in een proces van omschakelen. Na een periode van intensief werken is het boek *Meer zijn dan je brein* van Monique Timmers en mij naar de uitgever en nu ben ik bezig met alles wat er nog gedaan moet worden voordat Anita en ik op vakantie gaan. En daartussendoor probeer ik te wennen aan de leegte die de geboorte van het boek achterlaat. Afkicken, het ongemak van een verandering in energie.

Ik geniet van de voorbereidingen voor de vakantie. Eigenlijk wil ik het liefst alleen daarmee bezig zijn. Maar er staan nog andere dingen op de rails: deze nieuwsbrief moet af, ik heb nog een workshop te gaan, aan de tuin moet nog het nodige gebeuren... allemaal dingen die op zich fijn zijn en die ik ook graag wil doen, en toch, als het allemaal klaar is, haal ik heel opgelucht adem...

Ik geniet erg van de bijzondere mailtjes die ik steeds weer van mensen krijg. Die inspireren me om toch door te gaan en af te maken waar ik mee bezig ben.

Ik geniet van de natuur, wandelend met de hond over de dijk vol bloeiend fluitenkruid in een zacht meiregenbuitje waardoor het zo heerlijk ruikt als alleen maar in mei gebeurt. Ik herinner me hoe we als kind zongen, *meiregen maak dat ik groter word, groot worden vind ik zo fijn...* Ik denk aan Joep, mijn kleinzoon van bijna vier, zo vol levenslust, en ik wens hem toe: geniet maar van het klein zijn, groot worden kan altijd nog!

De natuur troost me en zegt, alles is in orde, dit is gewoon iets wat erbij hoort en dat vanzelf weer over gaat. Niets om je ongerust over te maken. Ik trek mijn aura dicht om me heen en stel me voor dat ik in een gouden ei zit. Zo krijgen ongewenste prikkels en neerwaartse gedachten die voorbij komen geen vat op me. En zo voel ik me toch ook prettig intiem met mezelf.

Iedere keer opnieuw merk ik dat er nooit één gevoel is. Er zijn zoveel momenten op een dag en elk moment heeft weer een andere kleur, een andere sensatie. Het lijkt wel alsof dat in mei, de maand waarin er in de natuur zoveel tegelijk gebeurt dat het niet bij te benen is, het meest duidelijk wordt. Er zijn altijd veel gevoelens en gedachten tegelijk en ik kan het hele scala overzien en er telkens een aankijken en weer laten gaan of ik kan er een uitkiezen waar ik me met mijn ziel en zaligheid in gooi. In het eerste geval blijf ik in balans, wat er ook gebeurt. In het laatste geval... ach, dat hoeft ik je niet uit te leggen.

Ik wens je een mooie tijd toe, met een mooie balans, wat er ook gebeurt.

De herberg

*Dit mens-zijn is een soort herberg
Elke ochtend weer nieuw bezoek.
Een vreugde, een depressie, een benauwdheid,
een flits van inzicht komt
als een onverwachte gast.
Verwelkom ze; ontvang ze allemaal gastvrij
zelfs als er een menigte verdriet binnenstormt
die met geweld je hele huisraad kort en klein slaat.
Behandel dan toch elke gast met eerbied.
Misschien komt hij de boel ontruimen
om plaats te maken voor extase...
De donkere gedachte, schaamte, het venijn,
ontmoet ze bij de voordeur met een brede grijns
en vraag ze om erbij te komen zitten.
Wees blij met iedereen die langskomt
de hemel heeft ze stuk voor stuk gestuurd
om jou als raadgever te dienen.*

Rumi

Deze en komende tijd



Meer zijn dan je brein zal komend najaar in de winkel liggen. De ondertitel is *Het nieuwe bewustzijn van sensitieve pioniers*. Een korte inhoud:

We leven in een stormachtige tijd. Er gebeurt zoveel om ons heen en er komen zoveel extreme feiten in de openbaarheid dat het steeds urgenter wordt om ons anker diep in onszelf uit te gooien, willen we niet een speelbal worden van de emoties die dit alles op kan roepen. Diep in onszelf vinden we vrede, rust, standvastigheid, vertrouwen, optimisme. Zo stijgen we uit boven onze instincten en

De Sensitieve Pionier zomer 2012

conditioneringen. Als we leven vanuit het zijn, dan is er vanzelf groei, vooruitgang, vernieuwing in ons persoonlijke leven en ook in ons werk. In dit boek vind je praktische handvatten om vanuit dat nieuwe bewust-zijn in de wereld te staan. Daar hoeft je niet eerst hard voor aan jezelf te werken, dat kan nu al. Je zult merken dat je niet alleen bent op dit pad, je schrijft geschiedenis samen met vele andere sensitieve pioniers die de wereld een nieuwe richting geven.

In de volgende nieuwsbrief meer informatie over het verschijnen en de presentatie.

Het ware spirituele pad is niet een pad dat ergens heen leidt.

Het laat je stil staan bij wie je bent.

NinSheng

Gehoord – gezien – gelezen – ervaren

Alice Walker: Dans! Als het leven zwaar is¹

Deze gedichtenbundel sprak me alleen al door de titel meteen aan. Alice Walker, bekend van o.a. *The Color Purple*, toont in deze gedichten hoe vastbesloten ze is om het leven te leven. Dat doe je niet door bij de pakken neer te zitten bij tegenslagen en verlies, maar door juist te dansen, te vieren, te lachen, te vergeven, wat er ook gebeurt en tot je laatste snik. Het is een radicaal levensdevies, het is *ja* zeggen tegen alles en tegelijkertijd het multidimensionale in alle ervaringen erkennen. Verdriet is immers niet alleen verdriet, het is ook de keerzijde van grote liefde, evenals kwaadheid. Kinderen kunnen nog binnen een minuut overschakelen van huilen naar lachen. Ze weten nog hoe het leven in elkaar steekt. Verdriet, vreugde, verlangen, gemis, het is er allemaal tegelijk. Walker heeft genoeg meegemaakt in haar leven om recht van spreken te hebben. Deze levensinstelling is haar bepaald niet aan komen waaien. Ooit was ze zwaar depressief tengevolge van de bagage die haar familie te dragen had, maar uiteindelijk heeft ze zich ontwikkeld tot een onverbeterlijke optimist: *'Ik heb geleerd te dansen'*. Niet dat ze dat in haar sociale milieu niet deden, maar ze heeft geleerd, de dans te benutten om de balans te herstellen. Ze schrijft in korte staccato regels waardoor de inhoud extra binnenkomt:

*De wereld
is veranderd:
Sta op! Ja,
&
Straal!
Bied weerstand
aan de sirenenroep
van
ongeloof.*

¹ Alice Walker, *Dans! Als het leven zwaar is*, AnkhHermes 2011

*De wereld is veranderd:
zorg
dat je
hem
niet
verslaapt.*

Ze weet zo zichzelf uit het verdriet te tillen en reikt daardoor ook ons de hand. Ik neem hem graag aan. Een troostrijk boek voor als het leven zwaar is.

Boekentips voor de vakantie

Een ware ontdekking zijn voor mij de boeken van de Japanse schrijver **Haruki Murakami**. Zijn boeken hebben een bijzondere sfeer en mooie subtiele beschrijvingen, hij heeft een weergaloze fantasie, vaak op het bizarre af, waar ik erg van geniet. Wat ook fijn is: hij heeft erg veel (vaak ook lijvige) boeken geschreven en tot nu toe geniet ik van elke letter in het blije besef dat er nog veel boeken van hem liggen te wachten om ontdekt te worden. Wat een genot voor een veelvraat als ik. Enkele titels: *Dans, dans, dans, Kafka aan het strand, Norwegian wood, De opwindvogelkronieken*². Ook als je thuis blijft, heb je hiermee een geweldige vakantie.

Hetzelfde geldt voor de roman *De kinderen van de olifantenhouders* van Peter Hoeg³. Ik heb nog nooit een boek gelezen dat zo bizar en hilarisch was en diepzinnig tegelijk. Peter Hoeg schrijft eigenlijk over het nieuwe bewustzijn in het Aquariustijdperk en hij doet dat via het perspectief van een veertienjarige jongen. Dat is een hele slimme verpakking, want daardoor wordt het boek voor veel meer mensen leesbaar. Een veertienjarige kan immers van alles en nog wat debiteren, je hoeft het niet serieus te nemen als je dat niet wilt, je kunt er immers ook gewoon om lachen. Alleen de titel is al een mooi voorbeeld. De olifantenhoeuder staat voor het ego en de hoofdpersoon traceert het ego-handelen van de volwassenen in zijn omgeving perfect en weet ze mooi op de korrel te nemen. Ondertussen passeert er heel wat toegepaste spirituele wijsheid en je kunt als lezer kiezen wat je ermee wilt. Ook een lekker dik boek!

Gouden dag

26 april zal voor mij een van de gouden dagen van 2012 blijven.

In ons parlement werd na een diep dal opeens een glimp zichtbaar van wat werkelijke democratie kan zijn: vijf partijen verbonden zich om Nederland uit de crisis te trekken. Dat gaf meteen al een hoop positieve energie. Ik heb in tijden niet zo genoten van een Kamerdebat. Dit ging over verbinding! Cocreëren, dus. Is politiek daar niet wezenlijk voor bedoeld?

Op Facebook werd de openbare groep [Ik kies voor liefde!](#) opgericht. Binnen de kortste keren had deze 800 leden.

Op dezelfde dag trokken zo'n 40.000 Noren naar het plein voor het gebouw van de Arbeiderspartij in Oslo om het liedje, '[Kinderen van de Regenboog](#)' van Pete Seeger te zingen. Het was een protest tegen Anders Breivik, die tijdens zijn proces had gezegd het liedje te haten omdat het een veel te

² Uitgeverij Atlas

³ Peter Hoeg, *De kinderen van de olifantenhouders*, Meulenhoff 2011
De Sensitieve Pionier zomer 2012

positief beeld geeft van de multiculturele samenleving. Ik heb met tranen in mijn ogen zitten kijken naar deze vredige en liefdevolle demonstratie; de kracht van het samen zingen werd alleen maar versterkt door het geruis van de regen en de veelkleurige papaplu's. Steeds opnieuw wil ik het zien en steeds opnieuw heb ik de tranen in mijn ogen. Hoe sterk kan een samenleving zijn!

*Mijn beeld van de tijd is dat er op individueel niveau gewerkt wordt
aan de ontwikkeling van een ander waardepatroon,
een andere visie op het leven, met minder ecologische en sociale vervuiling.
Als voldoende mensen op die nieuwe manier in het leven gaan staan,
als die visie algemeen wordt,
dan zal ook het maatschappelijk systeem omslaan en zullen politici volgen.*

Herman Wijffels

We are the World

Een reactie van iemand die mijn lezing in Roermond bijwoonde: 'Toen ik na deze inspirerende avond met veel sensitieve pioniers in mijn auto stapte, speelde de radio [deze welbekende song](#). Wonderlijk, dit ogenschijnlijke toeval. De kern van de lezing (het mede bouwen aan een liefdevolle wereld vol schoonheid) liet mijn hart op weg naar huis verder resoneren.'

Meldpunt plat

Misschien kregen jullie ook de tip naar het meldpunt van Wilders te gaan om positieve meldingen over Polen te doen. De Volkskrant meldde op 29/3 dat de website plat is gegaan tengevolge van een enorm aantal meldingen van Polen, die gevolg gaven aan een oproep van de tv-presentator Szymon Malewski, die zijn 2,5 miljoen Poolse kijkers vroeg, de website te bestormen. Zie de [Wilders satire](#) op de Poolse tv. Sindsdien is de website niet meer bereikbaar voor Polen. Volgens de PVV is de site een groot succes, omdat al zo'n 50.000 mensen er gebruik van zouden hebben gemaakt. Andere bronnen, waaronder de Poolse radio RMF FM, melden dat het grootste deel van de bezoekers op de site juist klaagt over het initiatief van Wilders.

Wilgjes

Uitgeverij De Wilg, waarbij onze huisdichteres Marion Spronk betrokken is, start in het najaar met het experiment *Wilgjes*. Dichters en schrijvers kunnen zich aanmelden, om hun meest geliefde gedichten of verhalen uit te laten geven. Zij kunnen dan een '*Wilgje*' laten drukken met hun eigen werk, onder eigen titel, in een vaste vorm, aantal, en omvang. Aantal bladzijden: 64, Formaat: 15,5 bij 20 cm, Aantal exemplaren die de auteur minimaal moet afnemen: 25 stuks. Tegen een vaste prijs per bundel van € 7 per stuk, inclusief btw en eventuele bezorgkosten. Dus voor 175 euro heeft een auteur 25 exemplaren van een eigen uitgave, een eigen Wilgje. Er moeten tenminste 30 dichters/auteurs meedoen, wil dit project doorgaan. Er kunnen ook veelvoud van 25 stuks gedrukt worden. Uiterlijk op of voor 1 november 2012 wordt beslist of er voldoende aanmeldingen zijn. Nadere informatie: dewilg@waaier.com of rob@waaier.com, tel. 0592-272991

Gekanteld Bewustzijn

*een barst in de glaswand
scheurt tot brekens toe
pang, knal! duizend scherven
vliegen in het rond*

*eindelijk bevrijd ik mij
uit eigen gemaakt gevang
de cel van matte vervorming
laat ik achter mij*

*mijn opgeluchte schreden
hervinden de weg van het licht*

© Marion Spronk

Parels op internet

Cultural Creatives

Zo'n tien jaar geleden las ik het boek [The Cultural Creatives](#) van Paul Ray en Sherry Ruth Anderson⁴. Het inspireerde me mateloos en ik ben nog steeds heel enthousiast. In 2011 maakte de Hongaarse filmmaker Frigyes Fogel een film naar aanleiding van het boek: [The Cultural \(R\)Evolution](#). Je kunt hem integraal downloaden van internet.

Fogel trok door de VS en Europa (ook Nederland) en sprak met tientallen Cultural Creatives, de nieuwe generatie doen-denkers, die hun dromen en idealen over een ander soort samenleving nu al concreet in praktijk brengt. Er loopt een rode draad van keerpunten door de film heen, zoals het rapport van de Club van Rome (1970), de Battle of Seattle tijdens de wereldhandelsconferentie in 1999 en de doorbraak van internet. Sindsdien zijn wereldwijd mensen in beweging gekomen en met elkaar verbonden op tal van terreinen: milieu, vrede, internationale solidariteit, mensenrechten, nieuwe economie, holistische spiritualiteit, duurzaam bouwen, gemeenschappelijk wonen.

De film werd gedraaid bij [Transition Towns Den Bosch](#) en ik kwam er zinderend vandaan. Het is zo fijn om te weten dat we met zo velen zijn en dat we allemaal samen met onze initiatieven de wereld aan het veranderen zijn. Cultural Creatives zijn pioniers en pionier zijn is niet gemakkelijk. Door het boek en nu ook weer door de film realiseer ik me hoe belangrijk het is om ons met elkaar te verbinden en zo elkaar te bemoedigen. Ik probeer daar een bijdrage aan te leveren door deze nieuwsbrief en door mijn boeken. In *Het geluk van hooggevoeligheid* heb ik een heel hoofdstuk aan The Cultural Creatives gewijd en *Meer zijn dan je brein*, het nieuwe boek dat komend najaar verschijnt, gaat over het nieuwe bewustzijn van die sensitieve pioniers. Er zijn zoveel mensen op allerlei plekken bezig de wereld te veranderen. Als je daar oog voor krijgt, ben je echt niet pessimistisch meer over de toekomst.

⁴ Three Rivers Press, New York 2000, ISBN 0-609-80845-1

Waar is Matt?

Matt is samen met zijn vriendin de wereld overgegaan, zonder ook maar één cent uit te geven. Gewoon door zijn hart te volgen. [Geniet en laat je inspireren](#). Vergeet vooral niet het geluid aan te zetten.

Wat is een kippenleven waard?

Varaprogramma [Vroege vogels](#) liet biologische en plofkoppen onderzoeken door de dierenarts.

Lachen

Het [Varaprogramma RamBam](#) probeert op creatieve wijze te onderzoeken of bepaalde informatie wel klopt. Als er zaken aan het licht komen die niet in de haak zijn, slaan de makers van RamBam altijd met ongelijke munt terug...

Voorpret

*de gids is uit gelezen
onderstrepingen en kruisjes
staan op een kaart gekrabbeld*

*het avontuur van nooit geweest
wacht ons in Bohemen
met sfeer van lang geleden*

*het zwerven is mijn lust
de sleurhut is ons huis
van hot naar her en overal*

*zijn daar nog beren en wolven
in duistere wouden?
misschien alleen in dromen*

© Marion Spronk

Aanbod van anderen**The Planetary Game**

In Findhorn (Schotland) wordt 23 – 29 juni The Planetary Game gespeeld. Dit is een heel speciaal evenement dat maar af en toe georganiseerd wordt. Het spel is een zeer uitgebreide versie van Het Transformatiespel en duurt een week. [Hier](#) vind je uitvoerige informatie en een foto-impressie.

Inheemse Grootmoeders

Op 14,15 en 16 september 2012 in Hotel Atlantic, Kijkduin, Den Haag
Hun introductie:

De Sensitieve Pionier zomer 2012

Wij zijn De Internationale Raad van de Dertien Inheemse Grootmoeders. We komen uit de Vier Windrichtingen, uit het land van het volk van de Iroquois-confederatie: vanuit het regenwoud van de Amazone, van de poolcirkel in Noord-Amerika, de grote wouden van het Amerikaanse Noordwesten, de uitgestrekte vlakten van Noord Amerika, de hooglanden van Midden Amerika, de Black Hills van Zuid-Dakota, de Bergen van Oaxaca, de woestijn van het Amerikaanse Zuidwesten, de Bergen van Tibet en het regenwoud van Centraal-Afrika. Wij geloven dat onze voorouderlijke manieren van bidden, vrede stichten en genezing vandaag de dag hard nodig zijn. Wij komen bijeen om onze kinderen te koesteren, op te voeden en te trainen. Wij geloven dat de lessen van onze voorouders onze weg door een onzekere toekomst kunnen verlichten. Wij voegen ons bij allen die de Schepper eren en allen die werken en bidden voor onze kinderen, voor vrede in de wereld en voor genezing van onze Moeder Aarde. Voor al onze bloedverwanten.

Twee van de dertien Grootmoeders komen met hun assistenten ons land bezoeken. Zij zullen hun kracht met ons delen in ceremonies, healings en meditaties. Zie <http://grootmoeders2012.nl> .

Scholing Intuïtieve Waarneming

Start vrijdag 14 september in Nijmegen. 10 bijeenkomsten van 10.00 – 12.30 uur.

Doel: scholing van je intuïtie en verder ontwikkelen van je innerlijke waarnemer.

De laatste 10 jaar is deze scholing ontwikkeld tot een ondersteuning in de innerlijke ontwikkelingsweg. Meer informatie op www.mariarotte.nl

Opleiding Dialoogprocesbegeleiding

Op 25 juni start een nieuwe opleidingsgroep Dialoogprocesbegeleiding. Deze bestaat uit drie blokken van elk vier dagen. De opleiding is een 'deep dive' in de ervaring van de dialoog: een persoonlijke en professionele verdieping. Je ervaart wat het betekent om je eigenheid te ontwikkelen in verbinding met de mensen om je heen en de omgeving, waarvan je deel uitmaakt. Je leert hoe je met dialoog kunt werken, in een vorm die heel precies is afgestemd op jouw doelgroep, op de mensen met wie jij werkt. Alle informatie over de opleiding is te vinden op www.dialoogopleiding.nl .

Naar Santiago de Compostella

Wil je heel graag naar Santiago lopen en wil je niet alleen? Of denk je, hoe moet dat allemaal?

Heb je behoefte om uit de dagelijkse sleur te komen en je hoofd tot rust te brengen? Mieke Schrieks biedt [begeleide groepswandelingen](#) naar Santiago de Compostella aan. De wandelingen zijn 20-25 km per dag (een enkele keer meer dan 30 km) en in totaal ongeveer 14 dagen, 200-260 km. De groep bestaat uit maximaal 10 personen.

Fluisterkind

Ouders denken soms dat hun kinderen een probleem hebben. Niet altijd zien ze dat kinderen juist perfect de problemen weerspiegelen die we zelf hebben. Via de methode *Het Fluisterkind* leer je luisteren naar wat je kind over jouw leven te vertellen heeft. Janita Venema ontwikkelde deze methode en een opleiding tot kindercoach. Ze schreef ook een boek met gelijknamige titel. Zie www.fluisterkind.nl

Parma

*in de botanische tuin
van Parma
midden in de Citadela
strijkt en tovert
het licht op en onder
hoge bomen*

*vleuggeuren van
roos en jasmijn
strelen de bezoeker*

*op een bemoste steen
zit Pan als beeld*

hij knipoogt

*speelt op zijn fluit
een adagio van Verdi*

© Marion Spronk

De volgende nieuwsbrief verschijnt september 2012

Marian van den Beuken

Coach – bewustzijnstrainer – dialoogbegeleider
publicaties – lezingen – workshops

marbeuk@gmail.com

www.gevoeligheidalskracht.nl

<http://nl.linkedin.com/in/marbeuk>

<http://twitter.com/marbeuk>

<http://marbeuk.wordpress.com/author/marbeuk>